

modulo

PROGETTO | TECNOLOGIA | PRODOTTO

Dialoghi tra progetto, prodotto e architettura. Il caso di Parma
Parma, Centro Congressi – 4 dicembre 2007 ore 14.15
entrata libera

modulo d'iscrizione

Nome e cognome _____

Anno di nascita _____

Professione _____

Azienda/Studio/Ente _____

Indirizzo professionale _____

Cap _____ Città _____ Provincia _____

Tel. _____ Fax _____ Cell. _____

e-mail _____

Si prega di inviare il modulo d'iscrizione compilato al numero di fax 0341 353776. È possibile iscriversi collegandosi al sito www.demetraweb.it sezione Convegni-iscrizione. L'iscrizione deve pervenire entro il 3/12/2007.

La informiamo che il trattamento dei dati personali da Lei indicati, effettuabile anche con l'ausilio di mezzi elettronici, è diretto esclusivamente all'attività svolta da Demetra in conformità con il D. lgs 196/2003. I dati personali non saranno diffusi e comunicati se non per il raggiungimento delle finalità dell'iniziativa.

modulo

BE-MA editrice

Via Teocrito, 47
Milano

Per informazioni:

DEMETRA - Comunicazione in Architettura

Tel. 0341-271900

Fax 0341-353776

Eventi.convegni@demetraweb.it

www.demetraweb.it sez.convegni/iscrizioni

La partecipazione gratuita è aperta a tutti.

Si prega di confermarla tramite e-mail o fax agli indirizzi sopra indicati.

modulo

C O N V E G N O

TECNOLOGIE IN PROGRESSO

PERCORSI E SELEZIONI
DI TECNOLOGIE PER
L'ARCHITETTURA



**Dialoghi tra progetto,
prodotto, tecnologia.**
Il caso di Parma

Centro Congressi

4 dicembre 2007 ore 14.30 Sala A
Via Toscana 5/A Parma

TECNOLOGIE IN PROGRESSO

PERCORSI E SELEZIONI
DI TECNOLOGIE PER
L'ARCHITETTURA



BE-MA EDITRICE

Dialoghi tra progetto, prodotto, tecnologia.

Il caso di Parma

Martedì, 4 dicembre 2007
Sala A – Centro Congressi

È questo il primo di una serie di eventi, dedicati alla territorialità come punto di incontro tra progetto, ricerca e produzione esemplificati in architetture ed esperienze locali.

Gli incontri sono promossi da Tecnologie in Progresso – Percorsi e selezioni di tecnologie per l'architettura – un'iniziativa pensata e sviluppata da BE-MA editrice con la rivista Modulo, che si propone come organismo di condivisione e scambio di informazioni sui progetti e sulle attività culturali e di ricerca per la tecnologia e l'innovazione in edilizia.

Come esempio di territorialità si è scelto un lavoro ampio e complesso, il progetto di recupero e riconversione dell'area industriale ex Eridania/Barilla a Parma affidato al concept design di Renzo Piano, che ha coinvolto personalità eccellenti locali e non: Renzo Truffelli e Vincenzo Rossi che hanno sviluppato localmente il concept plan soprattutto nelle destinazioni abitative e commerciali; Donald Hart dello studio Renzo Piano Building Workshop incentrerà l'attenzione sull'auditorium Paganini in cui sono presenti soluzioni acustiche e strutturali di alto profilo; gli aspetti gestionali e di cantiere saranno delineati da Gianpaolo Monteverdi, nella sua figura di referente della committenza pubblica. Una interessante convenzione di ricerca sulla costruzione a secco, sviluppata con il "consorzio esi" con esempi nel parmense, verrà illustrata da Paolo Bergamaschi. Da un'altra convenzione di ricerca con CoopSette (divisione Teleya) è nato il "Sistema Geco", un prodotto tecnologicamente avanzato per la concezione di facciate e coperture in vetro ad alte prestazioni in termini di resistenza, trasparenza, affidabilità strutturale che verrà presentato da Gianni Royer Carfagni della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma.

Coordinamento scientifico e organizzativo.

Modulo - BEMA editrice

P R O G R A M M A

h. 14.15 Registrazione

h. 14.30 Giuseppe Biondo, direttore di Modulo, presidente di Tecnologie in Progresso
"Presentazione dell'iniziativa *Tecnologie in Progresso*. Il punto d'incontro tra tecnologia, architettura e ricerca".

h. 14.40 Ivo Iori, preside della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma e professore ordinario di Tecnica delle Costruzioni
"Il ruolo dell'Università nello sviluppo e nell'applicazione delle tecnologie innovative".



I Sezione: Dialogando di progetto

h. 14.50 Renzo Truffelli, Vincenzo Rossi
Atelier di Architettura
"Un pezzo di città dentro la città: lo sviluppo di un percorso complesso dal concept plan alla progettazione edilizia".

h. 15.20 Gianpaolo Monteverdi – Comune di Parma
"L'auditorium Niccolò Paganini e il Barilla Center: annotazioni di progetto e di cantiere".

h. 15.40 Donald Hart – Renzo Piano Building Workshop
"L'auditorium Niccolò Paganini: aspetti progettuali salienti, acustica e impianti".
(con visita in situ)

Coffee Break

II Sezione: Ricerca e produttori: lavori in corso

h. 17.00 Paolo Bergamaschi
"Il consorzio Esi: una realtà locale innovativa. Caratteristiche tecnologiche e ambientali della tecnologia a secco"

h. 17.15 Gianni Royer Carfagni - professore ordinario di Scienza delle Costruzioni, facoltà di Architettura, Università degli Studi di Parma.
"Progettare la trasparenza: dall'idea al prodotto"

III Sezione: Dialogando con la produzione: i casi

h. 18.30 Chiusura lavori